音乐表演专业人才培养方案（130201）

一、专业简介

音乐表演专业为我校名校建设重点专业，涵盖声乐系（声乐教研室、歌剧中心）、管弦系（弦乐教研室、管乐打击乐教研室）、民乐系（弹拨乐教研室、拉弦乐教研室）、键盘系（钢琴专业教研室、钢琴基础课教研室）四个系八个教研室，拥有教授2名、 博士2名、 副教授 7名、硕士42名，从欧美等国外留学人才12名。音乐表演专业也是2009年获批的全国第二批MFA硕士培养的单位，旨在培养掌握系统专业知识，具备高水平艺术创作技能、较高艺术审美能力和较强艺术表现力的高层次、应用型艺术专门人才。

音乐表演专业拥有近百人的青年交响乐团、青年合唱团、民乐团、室内乐团等音乐实践演出团体。通过大量的舞台实践巩固完善学科教学体系，合理配置学科课程，开设交响乐团合奏课、民乐队、合唱课等实践性课程。学院还为学生提供大量参加演出和比赛的机会，定期举办各项专业音乐会，提高学生的艺术实践水平，鼓励师生积极参加国内外各项比赛，建院来音乐表演师生斩获国际、国内大奖近百项，取得了丰硕的艺术成果。

二、培养目标

本专业旨在培养德、智、体、美全面发展，在所从事的音乐表演方面具有扎实、系统的专业知识和专业技能，了解学科的现状及发展趋势；较熟练地掌握一门外国语；具备独立从事舞台演唱、演奏以及专业教学能力的应用型人才。

三、培养要求

本专业学生按声乐演唱、键盘演奏、民族乐器演奏及管弦乐器演奏等不同专业方向，主要学习与音乐表演相关的基本理论和基本知识，接受音乐表演专业方向方面的基本训练，掌握其相应专业方向所规定的在音乐表演方面的基本能力，提高学生演唱、演奏和舞台表演的能力，注重综合音乐素养和人文艺术的素养。本专业培养的毕业生必须达到如下知识、能力与素质的培养要求:

1.具有人文社会科学素养、社会责任感和音乐职业道德，树立正确的人生观和价值观。熟悉党和国家对文艺领域的方针政策和法规；具有独立获取知识、提出问题、分析问题和解决问题的基本能力及开拓创新精神；具有一定的科学研究和实际工作能力，具有一定的批判性思维能力;

2.掌握音乐表演学科的基本理论和基本知识；音乐作品基本分析能力，音乐创作方法、作曲理论的发展。

3.了解研究与音乐史著述有关的问题以及研究音乐论著中所显现音乐在过去的变化形态，

诸如音乐内容与形式的演变、发展及其规律的学科。包括以下具体内容：世界各国原始民族的音乐生活及其演变；历史上及现存各民族、国家的音乐状况；各种体裁形式的起源、相互影响及其演变过程；乐器及其演奏乐谱、演奏方法的历史发展和演变；声乐、器乐艺术的历史发展；作曲家、演奏家的艺术生涯、作品风格特征以及对社会的影响；社会、政治、经济、教育、文艺思潮等上层建筑、意识形态对音乐的影响以及对各时代音乐文献的研究等等。

4.掌握音乐表演基础理论、基本知识，提高音乐表演艺术审美力与修养；掌握音乐表演技能训练，获得较高艺术水准的演唱、演奏能力；正确理解音乐作品的内容与风格，学会分析与处理音乐作品；培养学生音乐表演技能提高学生舞台专业综合能力；巩固学生所学的基础理论知识、掌握舞台化妆技巧、提高学生综合素质的重要教学环节；强化音乐艺术审美力与修养，实现本专业培养目标的一个综合实践环节，

5.了解相关音乐表演的理论前沿、发展动态以及行业需求；了解相关学科的一般知识和基本理论，通过学科间的渗透，获得较高的人文素养；通过梳理音乐舞台表演的发展概况和历史。使学生掌握音乐舞台表演的基本概念，欣赏熟悉众多音乐大师的作品。对于学生演唱（奏）音乐作品打下良好基础，帮助学生更好地理解音乐作品，增强诠释音乐作品的能力。

6.掌握文献检索、资料查询的方法，具有一定的科学研究能力；具有一定的组织管理能力、较强的表达能力和人际交往能力以及在团队中发挥作用的能力；

7.具有适应发展的能力以及对终身学习的正确认识和不断学习能力；具有互联网+理念和国际视野和跨文化的交流、竞争与合作能力；掌握音乐技术语、英语词组、语言难点及专业性知识。培养国际视野和跨文化的交流、竞争与合作能力。

四、主干学科与课程设置

1.主干学科

音乐与舞蹈学。

2.专业核心课程

专业课、专业艺术、歌剧排演、合奏（管弦）、民乐合奏课、键盘合奏。

3.主要实践性教学环节

各专业方向综合性的排练、排演作品的教学活动；各专业方向每学期阶段性的汇报演出活动，毕业演出音乐会等；参观、观摩社会音乐文艺团体以及其他院校的音乐表演的实践活动；各专业方向参加不同级别的专业比赛活动。

4.各环节学时学分设置

各环节学时学分安排表

类别	类型	学时（含理论和实验实践）	学分（含理论和实验实践）	占总学分比例%
必修课	通识教育必修课	584+1 周	33	21%
	专业基础课	624	39	24%
	专业核心课	288	18	11%
	集中实践	20 周	10	6%
必修课合计		1496 学时+21 周	100	63%
选修课	通识教育选修课	/	修读学分 10	6%
	实践/多元课	声乐：2048 学时+4 周 键盘：2080 学时+4 周 民乐：2272 学时+4 周 管弦：1824 学时+4 周	声乐:修读学分 50/开设学分 119 键盘:修读学分 50/开设学分 122 民乐:修读学分 50/开设学分 144 管弦:修读学分 50/开设学分 112	31%
选修课合计		/	修读学分 60	38%
毕业学分要求总合计	160			

实验实践课学时学分安排表

类别	类型	学时		学时合计	学分		学分合计
		必修	选修		必修	选修	
实验实践课	独立实验课（含体育）	224	320		4		4
	非独立课内实验				15	10	15
	集中实践（含军训 1 周和社会实践 4 周）	21 周	4 周	25 周	11	1	12
实验实践课总计		224 学时+21 周	320 学时+4 周	13 周	11 学分，占总学分 7%	11 学分	31 学分，占总学分 19%

集中实践教学环节安排表

集中实践教学	学分	学期安排(周)												备注
		S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8	
军事理论与训练	1	1周												
毕业（设计）论文	3												10 周	
毕业音乐会	7												10 周	
社会实践	1										4周			集中或分散实习
合计	12	1周									4周		20 周	

5.课程与培养要求的对应关系矩阵详见附件1。

6.课程地图详见附件2。

五、修读要求

1.修业年限：基本修业年限为四年，可在三至八年内完成学业。

2.授予学位：艺术学学士。

3.毕业标准与要求

毕业必须达到总学分160学分。并且（1）通过毕业音乐会考核和毕业论文答辩；（2）计算机操作技能、中国传统文化经典背诵、应用文写作实行达标制，学生可通过自学或选修相应的通识教育选课程后，参加学校达标测试，达标通过后后方可毕业；（3）学生通过自学、课外辅导等形式提高普通话水平，普通话水平测试不低于二级乙等方可毕业。

六、指导性教学计划进程安排表

见附件3（含四个方向，分别为附件3.1-3.4）。

七、辅修第二专业和双学位的要求

1.培养目标

通过二至三年的系统学习，使辅修音乐表演的学生能够掌握音乐基本理论、音乐表演的基本理论和演奏、演唱技能，达到一定的音乐表演水平。

2.培养要求

本专业学生主要学习各专业乐器演奏与表演、和声学、曲式与作品分析、西方音乐史、中国音乐史等各方面的基本理论与专业知识。本专业的主要特点是：理论与实践相结合，根据中国学生的专业特点，特别借鉴了国外较为成熟的教学经验。强调学生的具体实际演奏能力，通过全面的、科学的、系统的理论学习，进一步奠定广阔的人文学科基础。使其具备独立的理解、表现音乐作品的能力。毕业生应获得以下几个方面的知识与能力：

掌握音乐作品的演奏能力，具备一定的演奏技巧；掌握基础和声、曲式与作品分析、音乐史等音乐专业理论知识；掌握本专业的理论知识，了解本专业的国际前沿的发展趋势；具备全面的专业能力，能够独立的理解、分析、演奏作品。

3.主要课程：专业课、合奏（唱）课；基础和声、基础复调、曲式分析、中国音乐史、西方音乐史等基础理论课。

5.主要实践性教学环节：音乐表演排练、音乐会、毕业（设计）论文等。

6.授予学位：文学学士

7.指导性教学计划进程表见附件4。

8.课程修读要求：

第二专业学生最低毕业学分要求50学分。其中学科基础课共8学分，占总学分的16%；专业课共38学分，占总学分的76%；毕业（设计）论文3学分，毕业音乐会1学分，占总学分的8%。

八、修读指导建议

1.大学英语课程采用分级分类设置，根据新生入学英语测试成绩选择不同级别进行修读，修读起点不低于大学英语I，修满6学分。

2.大学体育为全校本科生的必修课程，需修满4学分，建议前4个学期每学期修读1学分，

具体修读项目参见当学期选课列表。

3. 通识教育选修课程，包括核心课程和普通课程，学生至少修读10学分，其中核心课程至少修读6学分。核心课程设置经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对话与国际视野、科学精神与科技前沿、生态文明与生命关怀、社会研究与当代中国、艺术实践与审美体验7个模块，学生至少选修3个模块且每个模块至少修读2学分。建议学生修读经典研读与文化传承、社会研究与当代中国、艺术实践与审美体验模块。

4. 多元/实践课程至少修读50学分，可在本专业的专业选修课和同一学科门类下其他专业的专业课中选择修读。多元/实践模块至少要取得“社会实践”1学分，通过在校期间参加累计不少于4周的社会实践活动获得。学生在校期间参加创新创业训练计划项目、学科竞赛、专业资格等级考试、发表论文或作品、科学研究、发明创造、学术交流等活动所取得的成果，按学校有关管理规定，经学院认定后作为创新实践学分，纳入多元/实践模块，最多认定2学分。

5. 学生在多元/实践课选读中，全院限选课和系内要求限选课作为必选课合格后方可毕业。

附件1:

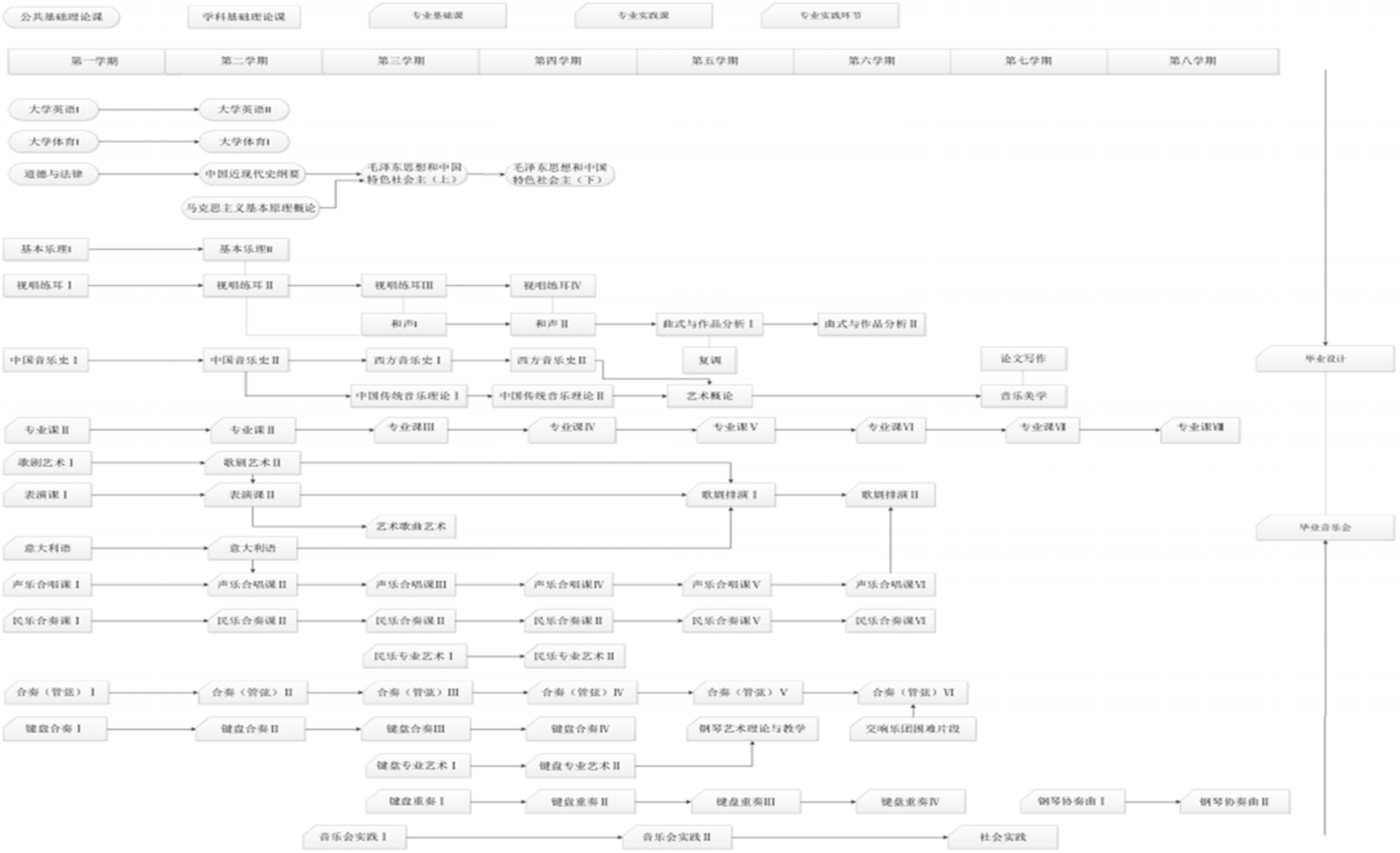
课程与培养要求的对应关系矩阵

序号	课程名称	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7
1	思想道德修养与法律基础	√						
2	马克思主义基本原理概论	√						
3	中国近现代史纲要	√						
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√						
5	基本乐理		√					
6	和声		√					
7	曲式与作品分析		√					
8	复调		√					
9	视唱练耳		√					
10	中国音乐史			√				
11	西方音乐史			√				
12	中国传统音乐理论			√				
13	音乐美学			√				
14	艺术概论			√				
15	声乐专业课				√			
16	表演课				√			
17	歌剧排演				√			

序号	课程名称	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7
18	声乐合唱课				√			
19	钢琴基础				√			
20	形体				√			
21	钢琴专业课				√			
22	艺术指导				√			
23	键盘合奏				√			
24	键盘重奏				√			
25	钢琴协奏曲				√			
26	即兴伴奏				√			
27	民乐专业课				√			
28	民乐合奏课				√			
29	民乐专业艺术				√			
30	管弦专业课				√			
31	合奏（管弦）课				√			
32	管弦重奏课				√			
33	管弦室内乐课课				√			
34	交响乐困难片段课				√			
35	巴洛克音乐演奏指南				√			
36	歌剧艺术					√		
37	艺术歌曲艺术					√		
38	意大利语在歌唱中的运用					√		
39	汉语在歌唱中的运用					√		
40	合唱指挥					√		
41	键盘专业艺术					√		
42	钢琴专业理论与教学					√		
43	钢琴教材研究					√		
44	交响乐经典作品赏析					√		
45	弦乐艺术史					√		
46	大提琴三百年					√		
47	打击乐器选修					√		
48	毕业设计（论文）						√	
49	毕业音乐会						√	
50	音乐会实践						√	
51	社会实践						√	
52	大学计算机基础							√
53	大学英语							√

附件 2

音乐表演课程地图



附件3.1

音乐表演专业键盘方向指导性教学计划进程安排表

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
通识教育课	通识教育必修课	C23000101001	思想道德修养与法律基础	3	48	32		16		√											考试	闭卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101002	中国近现代史纲要	2	32	32					√										考查	开卷	中国近现代史	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101003	马克思主义基本原理概论	3	48	32		16			√										考试	闭卷	思想道德修养与法律基础	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	3	48	32		16					√								考查	开卷	中国近现代史纲要；马克思主义基本原理概论	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	3	48	32		16						√							考试	闭卷	中国近现代史纲要；马克思主义基本原理概论	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300001	形势与政策Ⅰ	0.5	8	4		4			√										考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300002	形势与政策Ⅱ	0.5	8	4		4					√								考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300003	形势与政策Ⅲ	0.5	8	4		4									√				考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300004	形势与政策Ⅳ	0.5	8	4		4											√		考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C24000102001	大学英语I	3	48	48				√											考试	闭卷	高中英语	公共外语教育学院	
	通识教育必修课	C24000102002	大学英语II	3	48	48					√										考试	闭卷	大学英语I	公共外语教育学院	
	通识教育必修课	C30000300005	心理健康教育	2	32	32															考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C31000300006	大学生职业生涯规划	1	16	16	0	0			√										考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C31000300007	大学生职业发展与就业指导	1	24	8	0	16									√				考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C30000300008	军事理论与训练	1	1周			1周	√												考查	开卷		学生处	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
通识教育课	通识教育必修课	C25000105047	体育 I	1	32			32		√											考试	闭卷		体育学院	体育 I -IV对应的具体项目见当学期选课列表
	通识教育必修课	C25000105048	体育 II	1	32			32			√										考试	闭卷		体育学院	
	通识教育必修课	C25000105049	体育 III	1	32			32					√								考试	闭卷		体育学院	
	通识教育必修课	C25000105050	体育 IV	1	32			32						√							考试	闭卷		体育学院	
	通识教育必修课	4091130200017	大学生创业指导与训练	2	32			32											√		考查	开卷	无	音乐学院	
	通识教育必修课小计			33	584+1周			224+1周																	
	通识教育选修课	核心课程		≥10	包括核心课程和普通课程，学生至少修读10学分。其中核心课程设置经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对话与国际视野、科学精神与科技前沿、生态文明与生命关怀、社会研究与当代中国、艺术实践与审美体验7个模块,学生至少选修3个模块且每个模块至少修读2学分，共计至少修读6学分；其他学分可从核心课程和普通课程中任选																				
		普通课程																							
专业教育课	专业基础必修课	C13130001007	基本乐理 I	2	32					√											考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001008	基本乐理 II	2	32						√										考试	闭卷	基本乐理 I	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001031	和声 I	2	32								√								考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200074	和声 II	2	32									√							考试	闭卷	和声 I	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200075	曲式与作品分析 I	2	32											√					考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200077	曲式与作品分析 II	2	32												√				考试	闭卷	曲式与作品分析 I	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200076	复调基础	3	48											√					考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001009	视唱练耳 I	4	64					√											考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001010	视唱练耳IV	4	64									√							考试	闭卷	视唱练耳III	音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
专业教育课	专业基础必修课	C13130001001	中国音乐史Ⅰ	2	32					√											考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001002	中国音乐史Ⅱ	2	32						√										考试	闭卷	中国音乐史Ⅰ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001003	西方音乐史Ⅰ	2	32								√								考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001004	西方音乐史Ⅱ	2	32									√							考试	闭卷	西方音乐史Ⅰ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001005	中国传统音乐理论Ⅰ	2	32								√								考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001006	中国传统音乐理论Ⅱ	2	32									√							考试	闭卷	中国传统音乐理论Ⅰ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200078	音乐美学	2	32														√		考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C14130000003	艺术概论	2	32											√					考试	闭卷		音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201001	键盘专业课Ⅰ	1	16					√											考试	闭卷		音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201002	键盘专业课Ⅱ	1	16						√										考试	闭卷	键盘专业课Ⅰ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201003	键盘专业课Ⅲ	1	16								√								考试	闭卷	键盘专业课Ⅱ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201004	键盘专业课Ⅳ	1	16									√							考试	闭卷	键盘专业课Ⅲ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201005	键盘专业课Ⅴ	1	16											√					考试	闭卷	键盘专业课Ⅳ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201006	键盘专业课Ⅵ	1	16												√				考试	闭卷	键盘专业课Ⅴ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201007	键盘专业课Ⅶ	1	16														√		考试	闭卷	键盘专业课Ⅵ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201008	键盘专业课Ⅷ	1	16															√	考试	闭卷	键盘专业课Ⅶ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201015	键盘合奏Ⅰ	2	32					√											考试	开卷		音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
专业教育课	专业核心必修课	C13130201016	键盘合奏 II	2	32						√										考试	开卷	键盘合奏 I	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201017	键盘合奏 III	2	32								√								考试	开卷	键盘合奏 II	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201018	键盘合奏 IV	2	32									√							考试	开卷	键盘合奏 III	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201114	钢琴艺术理论与教学	2	32											√					考查	开卷		音乐学院	
	集中实践环节	C13130201135	毕业音乐会	7				10周												√	考试	开卷	修满必修课学分	音乐学院	
	集中实践环节	C13130201134	毕业论文	3				10周												√	考试	开卷	修满必修课学分	音乐学院	
	专业基础、核心课与集中实践环节小计			67	912+20周			20周																音乐学院	
多元/实践课	专业选修课	C13130201009	艺术指导 I	2	32					√											考查	开卷		音乐学院	键盘系限选
	专业选修课	C13130201010	艺术指导 II	2	32						√										考查	开卷	艺术指导 I	音乐学院	键盘系限选
	专业选修课	C13130201011	艺术指导 III	2	32								√								考查	开卷	艺术指导 II	音乐学院	键盘系限选
	专业选修课	C13130201012	艺术指导 IV	2	32									√							考查	开卷	艺术指导 III	音乐学院	键盘系限选
	专业选修课	C13130201075	键盘专业艺术 I	2	32								√								考查	开卷		音乐学院	键盘系限选
	专业选修课	C13130201113	键盘专业艺术 II	2	32									√							考查	开卷	键盘专业艺术 I	音乐学院	键盘系限选
	专业选修课	C13130200070	视唱练耳 II	2	32						√										考试	闭卷	视唱练耳 I	音乐学院	键盘系限选
	专业选修课	C13130200071	视唱练耳 III	2	32								√								考试	闭卷	视唱练耳 II	音乐学院	键盘系限选
	专业选修课	C13130200079	论文写作	1	16														√		考试	开卷		音乐学院	键盘系限选
	专业选修课	C13130201071	键盘重奏 I	1	32								√								考试	开卷		音乐学院	键盘系限选

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	C13130201112	键盘重奏II	1	32									√							考试	开卷	键盘重奏I	音乐学院	键盘系限选
	专业选修课	C13130201115	键盘重奏III	1	32											√					考试	开卷	键盘重奏II	音乐学院	键盘系限选
	专业选修课	C13130201116	键盘重奏IV	1	32												√				考试	开卷	键盘重奏III	音乐学院	键盘系限选
	专业选修课	C13130201145	钢琴协奏曲 I	1	16														√		考试	开卷		音乐学院	全院可选
	专业选修课	C13130201149	钢琴协奏曲 II	1	16															√	考试	开卷	钢琴协奏曲 I	音乐学院	全院可选
	专业选修课	C13130201146	钢琴教材研究 I	2	32											√					考试	开卷		音乐学院	键盘系限选
	专业选修课	C13130201147	钢琴教材研究II	2	32												√				考试	开卷	钢琴教材研究 I	音乐学院	键盘系限选
	专业选修课	C13130201148	即兴伴奏 I	2	32											√					考试	闭卷		音乐学院	键盘系限选
	专业选修课	C13130201150	即兴伴奏II	2	32												√				考试	闭卷	即兴伴奏 I	音乐学院	键盘系限选
	专业选修课	C13130200027	俄罗斯钢琴艺术鉴赏 I	2	32								√								考查	开卷		音乐学院	全院可选
	专业选修课	C13130200036	俄罗斯钢琴艺术鉴赏II	2	32									√							考查	开卷	俄罗斯钢琴艺术鉴赏 I	音乐学院	全院可选
	专业选修课	4091130200003	自弹自唱 I	2	32											√					考查	开卷	钢琴 I	音乐学院	全院可选
	专业选修课	4091130200004	自弹自唱II	2	32												√				考查	开卷	自弹自唱 I	音乐学院	全院可选
	专业选修课	4091130200005	双排键电子管风琴 I	2	32											√					考查	开卷	钢琴 I	音乐学院	全院可选
	专业选修课	4091130200006	双排键电子管风琴 II	2	32												√				考查	开卷	双排键电子管风琴 I	音乐学院	全院可选
	专业选修课	4091130202001	舞台表演实践 I	1	16				√												考查	开卷		音乐学院	音乐表演/音乐教育
	专业选修课	4091130200007	舞台表演实践II	1	16					√											考查	开卷	舞台表演实践 I	音乐学院	音乐表演/音乐教育

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	4091130200008	舞台表演实践III	1	16						√										考查	开卷	舞台表演实践II	音乐学院	音乐表演/音乐教育
	专业选修课	4091130200009	阿卡贝拉人声乐团排演 I	1	32			32					√								考试	开卷		音乐学院	
	专业选修课	4091130200010	阿卡贝拉人声乐团排演 II	1	32			32						√							考试	开卷		音乐学院	
	专业选修课	4091130200011	阿卡贝拉人声乐团排演III	1	32			32								√					考试	开卷		音乐学院	
	专业选修课	4091130200012	阿卡贝拉人声乐团排演IV	1	32			32									√				考试	开卷		音乐学院	
	专业选修课	4091130200001	音乐鉴赏 I	2	32					√											考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	4091002160001	音乐鉴赏 II	2	32						√										考查	开卷	音乐艺术鉴赏 I	音乐学院	
	专业选修课	C13130201160	中国古代音乐名作名著选读与赏析	2	32											√					考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130200042	音乐剧欣赏	2	32									√							考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130200043	电子音乐作品赏析	2	32									√							考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130200045	交响乐欣赏	2	32									√							考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130200052	20世纪音乐名著导读 I	2	32											√					考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130200061	20世纪音乐名著导读 II	2	32												√				考查	开卷	20世纪音乐名著导读 I	音乐学院	
	专业选修课	C13130202065	中国近现代代音乐名作名著选读与赏析	2	32												√				考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130201139	弦乐艺术史	2	32												√				考查	开卷		音乐学院	全院可选
	专业选修课	C13130202068	电影音乐概论	2	32												√				考查	开卷		音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	C13130202058	音乐评论	2	32														√		考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130202056	中西音乐交流史	2	32														√		考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	4091130200002	音乐文化管理	2	32											√					考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	4091130200014	流行音乐史	2	32												√				考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130200059	艺术基础	2	32												√				考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130200023	教育学	2	32								√								考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130200021	奥尔夫音乐教学法	2	32								√								考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130200044	心理学	2	32									√							考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130200051	现代音乐教育技术	2	32											√					考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130200053	乐谱制作原理与实践	2	32											√					考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	4091130200016	音乐教材教法	2	32												√				考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130201154	教师口语训练	2	32								√								考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130202066	音乐心理学	2	32														√		考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130202069	音乐文学	2	32											√					考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130201151	古典主义音乐	2	32											√					考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130201153	浪漫主义音乐	2	32												√				考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	4091130200015	巴洛克及以前的西方音乐	2	32									√							考查	开卷		音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	C13130200032	东方音乐	2	32								√								考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130202064	音乐哲学	2	32												√				考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130202067	音乐编辑理论	2	32														√		考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130201069	交响乐经典作品赏析 I	2	32					√											考查	开卷		音乐学院	全院选修
	专业选修课	C13130201070	交响乐经典作品赏析 II	2	32						√										考查	开卷		音乐学院	全院选修
	专业选修课	C13130000026	大提琴艺术三百年 I	2	32								√								考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130000027	大提琴艺术三百年 II	2	32									√							考查	开卷	大提琴艺术三百年 I	音乐学院	全院选修
	专业选修课	C07000103001	大学计算机基础	2	32	32				√											考试	闭卷		计算中心	全院限选
	创新实践	4091130200018	创新实践	1	4周			4周										√			考查	开卷		音乐学院	至少4周，分散进行
	专业选修课小计（开设学时学分）			122	2080+4周																				
毕业最低学分				160																					

附件3.2

音乐表演专业声乐方向指导性教学计划进程安排表

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
通识教育课	通识教育必修课	C23000101001	思想道德修养与法律基础	3	48	32		16		√											考试	闭卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101002	中国近现代史纲要	2	32	32					√										考查	开卷	中国近现代史	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101003	马克思主义基本原理概论	3	48	32		16			√										考试	闭卷	思想道德修养与法律基础	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	3	48	32		16					√								考查	开卷	中国近现代史纲要；马克思主义基本原理概论	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	3	48	32		16						√							考试	闭卷	中国近现代史纲要；马克思主义基本原理概论	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300001	形势与政策 I	0.5	8	4		4			√										考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300002	形势与政策 II	0.5	8	4		4					√								考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300003	形势与政策III	0.5	8	4		4									√				考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300004	形势与政策IV	0.5	8	4		4											√		考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C24000102001	大学英语I	3	48	48				√											考试	闭卷	高中英语	公共外语教育学院	
	通识教育必修课	C24000102002	大学英语II	3	48	48					√										考试	闭卷	大学英语I	公共外语教育学院	
	通识教育必修课	C30000300005	心理健康教育	2	32	32															考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C31000300006	大学生职业生涯规划	1	16	16	0	0			√										考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C31000300007	大学生职业发展与就业指导	1	24	8	0	16									√				考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C30000300008	军事理论与训练	1	1周			1周	√												考查	开卷		学生处	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
通识教育课	通识教育必修课	C25000105047	体育 Ⅰ	1	32			32		√											考试	闭卷		体育学院	体育 Ⅰ-Ⅳ对应的具体项目见当学期选课列表
	通识教育必修课	C25000105048	体育 Ⅱ	1	32			32			√										考试	闭卷		体育学院	
	通识教育必修课	C25000105049	体育 Ⅲ	1	32			32					√								考试	闭卷		体育学院	
	通识教育必修课	C25000105050	体育 Ⅳ	1	32			32						√							考试	闭卷		体育学院	
	通识教育必修课	4091130200017	大学生创业指导与训练	2	32			32											√		考查	开卷	无	音乐学院	
	通识教育必修课小计			33	584+1周			224+1周																	
	通识教育选修课	核心课程		≥10	包括核心课程和普通课程，学生至少修读10学分。其中核心课程设置经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对话与国际视野、科学精神与科技前沿、生态文明与生命关怀、社会研究与当代中国、艺术实践与审美体验7个模块,学生至少选修3个模块且每个模块至少修读2学分，共计至少修读6学分；其他学分可从核心课程和普通课程中任选																				
		普通课程																							
专业教育课	专业基础必修课	C13130001007	基本乐理 Ⅰ	2	32					√											考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001008	基本乐理 Ⅱ	2	32						√										考试	闭卷	基本乐理 Ⅰ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001031	和声 Ⅰ	2	32								√								考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200074	和声 Ⅱ	2	32									√							考试	闭卷	和声 Ⅰ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200075	曲式与作品分析 Ⅰ	2	32											√					考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200077	曲式与作品分析 Ⅱ	2	32												√				考试	闭卷	曲式与作品分析 Ⅰ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200076	复调基础	3	48											√					考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001009	视唱练耳 Ⅰ	4	64					√											考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001010	视唱练耳 Ⅳ	4	64									√							考试	闭卷	视唱练耳 Ⅲ	音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
专业教育课	专业基础必修课	C13130001001	中国音乐史Ⅰ	2	32					√											考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001002	中国音乐史Ⅱ	2	32						√										考试	闭卷	中国音乐史Ⅰ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001003	西方音乐史Ⅰ	2	32								√								考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001004	西方音乐史Ⅱ	2	32									√							考试	闭卷	西方音乐史Ⅰ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001005	中国传统音乐理论Ⅰ	2	32								√								考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001006	中国传统音乐理论Ⅱ	2	32									√							考试	闭卷	中国传统音乐理论Ⅰ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200078	音乐美学	2	32														√		考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C14130000003	艺术概论	2	32											√					考试	闭卷		音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201019	声乐专业课Ⅰ	1	16					√											考试	闭卷		音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201020	声乐专业课Ⅱ	1	16						√										考试	闭卷	声乐专业课Ⅰ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201021	声乐专业课Ⅲ	1	16								√								考试	闭卷	声乐专业课Ⅱ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201022	声乐专业课Ⅳ	1	16									√							考试	闭卷	声乐专业课Ⅲ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201023	声乐专业课Ⅴ	1	16											√					考试	闭卷	声乐专业课Ⅳ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201024	声乐专业课Ⅵ	1	16												√				考试	闭卷	声乐专业课Ⅴ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201025	声乐专业课Ⅶ	1	16														√		考试	闭卷	声乐专业课Ⅵ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201026	声乐专业课Ⅷ	1	16															√	考试	闭卷	声乐专业课Ⅶ	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201033	歌剧艺术Ⅰ	2	32					√											考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修，限15人
	专业核心必修课	C13130201034	歌剧艺术Ⅱ	2	32						√										考查	开卷	歌剧艺术Ⅰ	音乐学院	可对全院开放选修，限15人

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
专业教育课	专业核心必修课	C13130201037	表演课 I	2	32					✓											考查	开卷		音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201038	表演课 II	2	32						✓										考查	开卷	表演课 I	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201078	艺术歌曲艺术	2	32								✓								考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修，限15人
	集中实践环节	C13130201135	毕业音乐会	7				10周												✓	考试	开卷	修满必修课学分	音乐学院	
	集中实践环节	C13130201134	毕业论文	3				10周												✓	考试	开卷	修满必修课学分	音乐学院	
	专业基础、核心课与集中实践环节小计			67	912+10周			20周																音乐学院	
多元/实践课	专业选修课	C13130200070	视唱练耳 II	2	32						✓										考试	闭卷	视唱练耳 I	音乐学院	声乐系限选
	专业选修课	C13130200071	视唱练耳 III	2	32								✓								考试	闭卷	视唱练耳 II	音乐学院	声乐系限选
	专业选修课	C13130201035	意大利语在歌唱中的运用 I	2	32					✓											考查	开卷		音乐学院	声乐系限选，可对全院开放选修，限15人
	专业选修课	C13130201036	意大利语在歌唱中的运用 II	2	32						✓										考查	开卷	意大利语在歌唱中的运用 I	音乐学院	声乐系限选，可对全院开放选修，限15人
	专业选修课	C13130201027	声乐合唱课 I	2	32					✓											考查	开卷		音乐学院	声乐系限选
	专业选修课	C13130201028	声乐合唱课 II	2	32						✓										考查	开卷	声乐合唱课 I	音乐学院	声乐系限选
	专业选修课	C13130201029	声乐合唱课 III	2	32								✓								考查	开卷	声乐合唱课 II	音乐学院	声乐系限选
	专业选修课	C13130201030	声乐合唱课 IV	2	32									✓							考查	开卷	声乐合唱课 III	音乐学院	声乐系限选
	专业选修课	C13130201031	声乐合唱课 V	2	32											✓					考查	开卷	声乐合唱课 IV	音乐学院	声乐系限选
	专业选修课	C13130201032	声乐合唱课 VI	2	32												✓				考查	开卷	声乐合唱课 V	音乐学院	声乐系限选
	专业选修课	C13130201132	歌剧排演 I	1	32			32								✓					考查	开卷		音乐学院	声乐系限选

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	C13130201133	歌剧排演II	1	32			32									✓				考查	开卷	歌剧排演I	音乐学院	声乐系限选
	专业选修课	C13130200079	论文写作	1	16														✓		考查	开卷		音乐学院	声乐系限选
	专业选修课	C13130001017	钢琴基础I	0.5	8					✓											考试	闭卷		音乐学院	声乐系限选
	专业选修课	C13130001018	钢琴基础II	0.5	8						✓										考试	闭卷	钢琴基础I	音乐学院	声乐系限选
	专业选修课	C13130001019	钢琴基础III	0.5	8								✓								考试	闭卷	钢琴基础II	音乐学院	声乐系限选
	专业选修课	C13130001020	钢琴基础IV	0.5	8									✓							考试	闭卷	钢琴基础III	音乐学院	声乐系限选
	专业选修课	C13130201077	汉语在歌唱中的运用	2	32								✓								考查	开卷		音乐学院	声乐系限选
	专业选修课	C13130202039	形体I	2	32					✓											考试	闭卷		音乐学院	声乐系限选
	专业选修课	C13130202040	形体II	2	32						✓										考试	闭卷		音乐学院	声乐系限选
	专业选修课	C13130200031	音乐会实践I	1	32			32				✓									考查	开卷		音乐学院	声乐系限选
	专业选修课	C13130200039	音乐会实践II	1	32			32							✓						考查	开卷		音乐学院	声乐系限选
	专业选修课	C13130200024	音乐剧排演I	1	32			32					✓								考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130200033	音乐剧排演II	1	32			32						✓							考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130200041	戏剧表演	2	32	32											✓				考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修，限16人
	专业选修课	C13130202041	合唱指挥I	2	32	32										✓					考试	闭卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130202042	合唱指挥II	2	32	32											✓				考试	闭卷	合唱指挥I	音乐学院	
	专业选修课	C13130201148	即兴伴奏I	2	32	32										✓					考试	闭卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130202001	合唱I	2	32	32							✓								考试	闭卷		音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
									一			二			三			四							
						理论	实验	实践	S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	C13130202002	合唱 II	2	32	32								√							考试	闭卷	合唱 I	音乐学院	
	专业选修课	C13130201150	即兴伴奏 II	2	32	32											√				考试	开卷	即兴伴奏 I	音乐学院	
	专业选修课	4091130200003	自弹自唱 I	2	32											√					考查	开卷	钢琴 I	音乐学院	全院可选
	专业选修课	4091130200004	自弹自唱 II	2	32												√				考查	开卷	自弹自唱 I	音乐学院	全院可选
	专业选修课	4091130200005	双排键电子管风琴 I	2	32											√					考查	开卷	钢琴 I	音乐学院	全院可选
	专业选修课	4091130200006	双排键电子管风琴 II	2	32												√				考查	开卷	双排键电子管风琴 I	音乐学院	全院可选
	专业选修课	4091130202001	舞台表演实践 I	1	16				√												考查	开卷		音乐学院	音乐表演、音乐教育
	专业选修课	4091130200007	舞台表演实践 II	1	16					√											考查	开卷	舞台表演实践 I	音乐学院	音乐表演、音乐教育
	专业选修课	4091130200008	舞台表演实践 III	1	16						√										考查	开卷	舞台表演实践 II	音乐学院	音乐表演、音乐教育
	专业选修课	4091130200009	阿卡贝拉人声乐团排演 I	1	32			32					√								考试	开卷		音乐学院	可对全院开放选修，限选15人，选课前需面试考核
	专业选修课	4091130200010	阿卡贝拉人声乐团排演 II	1	32			32						√							考试	开卷		音乐学院	可对全院开放选修，限选15人，选课前需面试考核
	专业选修课	4091130200011	阿卡贝拉人声乐团排演 III	1	32			32								√					考试	开卷		音乐学院	可对全院开放选修，限选15人，选课前需面试考核
	专业选修课	4091130200012	阿卡贝拉人声乐团排演 IV	1	32			32									√				考试	开卷		音乐学院	可对全院开放选修，限选15人，选课前需面试考核
	专业选修课	4091130200001	音乐鉴赏 I	2	32	32				√											考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	4091130200013	音乐艺术鉴赏Ⅱ	2	32	32					√										考查	开卷	音乐艺术鉴赏Ⅰ	音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130200042	音乐剧欣赏	2	32	32								√							考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130202050	二十世纪西方音乐史	2	32	32								√							考试	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130202052	中国当代音乐	2	32	32											√				考查	开卷	中国音乐史，西方音乐史	音乐学院	可对全院开放选修，限选30人
	专业选修课	C13130201151	古典主义音乐	2	32	32										√					考查	开卷	西方音乐史	音乐学院	音乐学理论系限选，可对全院开放选修
	专业选修课	C13130202051	世界民族音乐Ⅰ	2	32	32										√					考试	开卷		音乐学院	可对音乐教育开放选修，中国音乐史分数达85分以上可选。
	专业选修课	C13130202054	世界民族音乐Ⅱ	2	32	32											√				考试	开卷	世界民族音乐Ⅰ	音乐学院	可对音乐教育开放选修，中国音乐史分数达85分以上可选。
	专业选修课	C13130000024	俄罗斯钢琴艺术鉴赏Ⅰ	2	32	32							√								考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130000025	俄罗斯钢琴艺术鉴赏Ⅱ	2	32	32								√							考查	开卷	俄罗斯钢琴艺术鉴赏Ⅰ	音乐学院	
	专业选修课	C13130200032	东方音乐	2	32	32							√								考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130000026	大提琴艺术三百年Ⅰ	2	32	32							√								考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130000027	大提琴艺术三百年Ⅱ	2	32	32								√							考查	开卷	大提琴艺术三百年Ⅰ	音乐学院	
	专业选修课	C13130000028	中国民族器乐艺术Ⅰ	2	32	32							√								考查	开卷		音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	C13130200046	中国民族器乐艺术II	2	32	32								√							考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130201139	弦乐艺术史	2	32	32											√				考试	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130201069	交响乐经典作品赏析 I	2	32					√											考查	开卷		音乐学院	全院选修
	专业选修课	C13130201070	交响乐经典作品赏析 II	2	32						√										考查	开卷		音乐学院	全院选修
	专业选修课	C13130200023	教育学	2	32	32							√								考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130200044	心理学	2	32	32								√							考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130200051	现代音乐教育技术	2	32	32										√					考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	4091130200016	音乐教材教法	2	32	32											√				考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130201154	教师口语训练	2	32	32							√								考试	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130201114	钢琴艺术理论与教学	2	32	32										√					考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130201146	钢琴教材研究 I	2	32	32										√					考试	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130201147	钢琴教材研究II	2	32	32											√				考试	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C07000103001	大学计算机基础	2	32	32				√											考试	闭卷		计算中心	全院限选
	创新实践	4091130200018	创新实践	1	16			4周										√			考查	开卷		音乐学院	至少4周，分散进行
	专业选修课小计（开设学时学分）			119	2048																				
毕业最低学分				160																					

附件3.3

音乐表演专业管弦方向指导性教学计划进程安排表

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
通识教育课	通识教育必修课	C23000101001	思想道德修养与法律基础	3	48	32		16		√											考试	闭卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101002	中国近现代史纲要	2	32	32					√										考查	开卷	中国近现代史	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101003	马克思主义基本原理概论	3	48	32		16			√										考试	闭卷	思想道德修养与法律基础	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	3	48	32		16					√								考查	开卷	中国近现代史纲要；马克思主义基本原理概论	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	3	48	32		16						√							考试	闭卷	中国近现代史纲要；马克思主义基本原理概论	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300001	形势与政策Ⅰ	0.5	8	4		4			√										考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300002	形势与政策Ⅱ	0.5	8	4		4					√								考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300003	形势与政策Ⅲ	0.5	8	4		4									√				考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300004	形势与政策Ⅳ	0.5	8	4		4											√		考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C24000102001	大学英语Ⅰ	3	48	48				√											考试	闭卷	高中英语	公共外语教育学院	
	通识教育必修课	C24000102002	大学英语II	3	48	48					√										考试	闭卷	大学英语Ⅰ	公共外语教育学院	
	通识教育必修课	C30000300005	心理健康教育	2	32	32															考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C31000300006	大学生职业生涯规划	1	16	16	0	0			√										考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C31000300007	大学生职业发展与就业指导	1	24	8	0	16									√				考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C30000300008	军事理论与训练	1	1周			1周	√												考查	开卷		学生处	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
									一			二			三			四							
						理论	实验	实践	S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
通识教育课	通识教育必修课	C25000105047	体育 I	1	32			32		√											考试	闭卷		体育学院	体育 I -IV对应的具体项目见当学期选课列表
	通识教育必修课	C25000105048	体育 II	1	32			32			√										考试	闭卷		体育学院	
	通识教育必修课	C25000105049	体育 III	1	32			32					√								考试	闭卷		体育学院	
	通识教育必修课	C25000105050	体育 IV	1	32			32						√							考试	闭卷		体育学院	
	通识教育必修课	4091130200017	大学生创业指导与训练	2	32			32											√		考查	开卷	无	音乐学院	
	通识教育必修课小计			33	584+1周			224+1周																	
	通识教育选修课	核心课程		≥10	包括核心课程和普通课程，学生至少修读10学分。其中核心课程设置经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对话与国际视野、科学精神与科技前沿、生态文明与生命关怀、社会研究与当代中国、艺术实践与审美体验7个模块，学生至少选修3个模块且每个模块至少修读2学分，共计至少修读6学分；其他学分可从核心课程和普通课程中任选																				
		普通课程																							
专业教育课	专业基础必修课	C13130200067	基本乐理 I	2	32	32				√											考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200069	基本乐理 II	2	32	32					√										考试	闭卷	基本乐理 I	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200072	和声 I	2	32	32							√								考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200074	和声 II	2	32	32								√							考试	闭卷	和声 I	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200075	曲式与作品分析 I	2	32	32										√					考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200077	曲式与作品分析 II	2	32	32											√				考试	闭卷	曲式与作品分析 I	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200076	复调基础	3	48	48										√					考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200068	视唱练耳 I	4	64	64				√											考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200073	视唱练耳IV	4	64	64								√							考试	闭卷	视唱练耳 I	音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
专业教育课	专业基础必修课	C13130001001	中国音乐史Ⅰ	2	32	32				√											考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001002	中国音乐史Ⅱ	2	32	32					√										考试	闭卷	中国音乐史Ⅰ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001003	西方音乐史Ⅰ	2	32	32							√								考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001005	西方音乐史Ⅱ	2	32	32								√							考试	闭卷	西方音乐史Ⅰ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200004	中国传统音乐理论Ⅰ	2	32	32							√								考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001006	中国传统音乐理论Ⅱ	2	32	32								√							考试	闭卷	中国传统音乐理论Ⅰ	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200078	音乐美学	2	32	32													√		考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C14130000003	艺术概论	2	32	32											√				考试	闭卷		音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201049	管弦专业课Ⅰ	1	16			16		√											考试	闭卷		音乐学院	研讨课
	专业核心必修课	C13130201050	管弦专业课Ⅱ	1	16			16			√										考试	闭卷		音乐学院	研讨课
	专业核心必修课	C13130201051	管弦专业课Ⅲ	1	16			16					√								考试	闭卷		音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201052	管弦专业课Ⅳ	1	16			16						√							考试	闭卷	合奏Ⅲ 不可跨级	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201053	管弦专业课Ⅴ	1	16			16								√					考试	闭卷	合奏Ⅳ 不可跨级	音乐学院	可对全院开放选修
	专业核心必修课	C13130201054	管弦专业课Ⅵ	1	16			16									√				考试	闭卷	合奏Ⅴ 不可跨级	音乐学院	可对全院开放选修，限选30人
	专业核心必修课	C13130201055	管弦专业课Ⅶ	1	16			16											√		考试	闭卷	合奏Ⅵ 不可跨级	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201056	管弦专业课Ⅷ	1	16			16												√	考试	闭卷		音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201058	合奏（管弦）Ⅱ	4	64			64			√										考查	开卷		音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
专业教育课	专业核心必修课	4091130201001	交响乐团难片段	2	32			32									✓				考查	开卷	合奏V	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201057	合奏（管弦）Ⅰ	4	64			64		✓											考查	开卷		音乐学院	
	集中实践环节	C13130202044	毕业论文	10	10周	10													✓				须修满必修课学分	音乐学院	
	专业基础、核心课与集中实践环节小计			67	910+10周	910		10周																音乐学院	
多元/实践课	专业选修课	C13130001011	视唱练耳II	2	32								✓								考试	闭卷	视唱练耳Ⅱ	音乐学院	声乐系限选
	专业选修课	C13130001012	视唱练耳III	2	32									✓							考试	闭卷	视唱练耳Ⅲ	音乐学院	声乐系限选
	专业选修课	C13130201035	意大利语在歌唱中的运用Ⅰ	2	32					✓											考查	开卷		音乐学院	声乐系限选可对全院开放选修，限15人
	专业选修课	C13130201036	意大利语在歌唱中的运用Ⅱ	2	32						✓										考查	开卷	意大利语在歌唱中的运用Ⅰ	音乐学院	声乐系限选可对全院开放选修，限15人
	专业选修课	C13130200031	音乐会实践Ⅰ	2	32			32				✓									考查	开卷		音乐学院	声乐系、管弦系限选
	专业选修课	C13130200039	音乐会实践Ⅱ	2	32			32							✓						考查	开卷		音乐学院	声乐系、管弦系限选
	专业选修课	C13130201059	合奏（管弦）III	4	64			64					✓								考查	开卷		音乐学院	管弦系限选
	专业选修课	C13130201060	合奏（管弦）IV	4	64			64						✓							考查	开卷		音乐学院	管弦系限选
	专业选修课	C13130201061	合奏（管弦）V	4	64			64								✓					考查	开卷		音乐学院	管弦系限选
	专业选修课	C13130201062	合奏（管弦）VI	4	64			64									✓				考查	开卷		音乐学院	管弦系限选
	专业选修课	C13130200024	音乐剧排演Ⅰ	1	32		32						✓								考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130200033	音乐剧排演Ⅱ	1	32		32														考查	开卷		音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	C13130200041	戏剧表演	2	32												✓				考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修，限20人
	专业选修课	C13130202041	合唱指挥Ⅰ	2	32	32										✓					考试	闭卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130202042	合唱指挥Ⅱ	2	32	32											✓				考试	闭卷	合唱指挥Ⅰ	音乐学院	
	专业选修课	C13130201148	即兴伴奏Ⅰ	2	32	32										✓					考试	闭卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130202001	合唱Ⅰ	2	32	32							✓								考试	闭卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130202002	合唱Ⅱ	2	32	32								✓							考试	闭卷	合唱Ⅰ	音乐学院	
	专业选修课	C13130201150	即兴伴奏Ⅱ	2	32	32											✓				考试	开卷	即兴伴奏Ⅰ	音乐学院	
	专业选修课	4091130201002	音乐表演舞台实践	2	32																考试	闭卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130201069	交响乐经典作品赏析 Ⅰ	2	32	32				✓											考查	开卷		音乐学院	全院选修
	专业选修课	C13130201070	交响乐经典作品赏析 II	2	32	32					✓										考查	开卷		音乐学院	全院选修
	专业选修课	4091130200001	音乐鉴赏Ⅰ	2	32	32				✓											考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	4091002160001	音乐鉴赏Ⅱ	2	32	32					✓										考查	开卷	音乐艺术鉴赏Ⅰ	音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130200042	音乐剧欣赏	2	32	32								✓							考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130202050	二十世纪西方音乐史	2	32	32								✓							考试	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130202052	中国当代音乐	2	32	32											✓				考查	开卷	中国音乐史，西方音乐史	音乐学院	可对全院开放选修，限选30人
	专业选修课	C13130201151	古典主义音乐	2	32	32										✓					考查	开卷	西方音乐史	音乐学院	音乐学理论系限选，可对全院开放选修

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	C13130202051	世界民族音乐Ⅰ	2	32	32										✓					考试	开卷		音乐学院	可对音乐教育开放选修，中国音乐史分数达85分以上可选。
	专业选修课	C13130202054	世界民族音乐Ⅱ	2	32	32											✓				考试	开卷	世界民族音乐Ⅰ	音乐学院	可对音乐教育开放选修，中国音乐史分数达85分以上可选。
	专业选修课	C13130000024	俄罗斯钢琴艺术鉴赏Ⅰ	2	32	32							✓								考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130000025	俄罗斯钢琴艺术鉴赏Ⅱ	2	32	32								✓							考查	开卷	俄罗斯钢琴艺术鉴赏Ⅰ	音乐学院	
	专业选修课	C13130200032	东方音乐	2	32	32							✓								考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130000026	大提琴艺术三百年Ⅰ	2	32	32							✓								考查	开卷		音乐学院	全院选修
	专业选修课	C13130000027	大提琴艺术三百年Ⅱ	2	32	32								✓							考查	开卷	大提琴艺术三百年Ⅰ	音乐学院	全院选修
	专业选修课	C13130000028	中国民族器乐艺术Ⅰ	2	32	32							✓								考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130200046	中国民族器乐艺术Ⅱ	2	32	32								✓							考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130201139	弦乐艺术史	2	32	32											✓				考试	开卷		音乐学院	全院选修
	专业选修课	C13130201085	管弦室内乐 I	2	32	32							✓								考试	闭卷		音乐学院	西洋演奏（唱）专业限选
	专业选修课	C13130201086	管弦室内乐 II	2	32	32								✓							考试	闭卷		音乐学院	西洋演奏（唱）专业限选
	专业选修课	4091130200015	巴洛克音乐演奏指南	2	32	32													✓		考查	开卷		音乐学院	西洋演奏（唱）专业限选
	专业选修课	C13130200023	教育学	2	32	32							✓								考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130200044	心理学	2	32	32								✓							考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	C13130200051	现代音乐教育技术	2	32	32										√					考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	4091130200016	音乐教材教法	2	32	32											√				考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130201154	教师口语训练	2	32	32							√								考试	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130201114	钢琴艺术理论与教学	2	32	32										√					考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130201146	钢琴教材研究 I	2	32	32										√					考试	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130201147	钢琴教材研究 II	2	32	32											√				考试	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130201065	管弦重奏 I	2	32	32				√											考查	开卷		音乐学院	西洋演奏（唱）专业限选 研讨课
	专业选修课	C13130201066	管弦重奏 II	2	32	32					√										考查	开卷		音乐学院	西洋演奏（唱）专业限选 研讨课
	专业选修课	4091130200009	阿卡贝拉人声乐团排演 I	1	32								√								考试	开卷		音乐学院	可对全院开放选修，限选15人，选课前需面试考核
	通识教育必修课	C07000103001	大学计算机基础	2	32	32				√											考试	闭卷	无	计算机学院	
	创新实践	4091130200018	创新实践	1	4周			4周										√			考查	开卷		音乐学院	至少4周，分散进行
	专业选修课小计（开设学时学分）			111	1824																				
毕业最低学分				160																					

附件3.4

音乐表演专业民乐方向指导性教学计划进程安排表

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
通识教育课	通识教育必修课	C23000101001	思想道德修养与法律基础	3	48	32		16		√											考试	闭卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101002	中国近现代史纲要	2	32	32					√										考查	开卷	中国近现代史	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101003	马克思主义基本原理概论	3	48	32		16			√										考试	闭卷	思想道德修养与法律基础	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	3	48	32		16					√								考查	开卷	中国近现代史纲要；马克思主义基本原理概论	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	3	48	32		16						√							考试	闭卷	中国近现代史纲要；马克思主义基本原理概论	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300001	形势与政策Ⅰ	0.5	8	4		4			√										考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300002	形势与政策Ⅱ	0.5	8	4		4					√								考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300003	形势与政策Ⅲ	0.5	8	4		4									√				考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300004	形势与政策Ⅳ	0.5	8	4		4											√		考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C24000102001	大学英语I	3	48	48				√											考试	闭卷	高中英语	公共外语教育学院	
	通识教育必修课	C24000102002	大学英语II	3	48	48					√										考试	闭卷	大学英语I	公共外语教育学院	
	通识教育必修课	C30000300005	心理健康教育	2	32	32															考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C31000300006	大学生职业生涯规划	1	16	16	0	0			√										考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C31000300007	大学生职业发展与就业指导	1	24	8	0	16									√				考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C30000300008	军事理论与训练	1	1周			1周	√												考查	开卷		学生处	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
通识教育课	通识教育必修课	C25000105047	体育 I	1	32			32		√											考试	闭卷		体育学院	体育 I –IV对应的具体项目见当学期选课列表
	通识教育必修课	C25000105048	体育 II	1	32			32			√										考试	闭卷		体育学院	
	通识教育必修课	C25000105049	体育 III	1	32			32					√								考试	闭卷		体育学院	
	通识教育必修课	C25000105050	体育 IV	1	32			32						√							考试	闭卷		体育学院	
	通识教育必修课	4091130200017	大学生创业指导与训练	2	32			32											√		考查	开卷	无	音乐学院	
	通识教育必修课小计			33	584+1周			224+1周																	
	通识教育选修课	核心课程		≥10	包括核心课程和普通课程，学生至少修读10学分。其中核心课程设置经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对话与国际视野、科学精神与科技前沿、生态文明与生命关怀、社会研究与当代中国、艺术实践与审美体验7个模块,学生至少选修3个模块且每个模块至少修读2学分，共计至少修读6学分；其他学分可从核心课程和普通课程中任选																				
		普通课程																							
专业教育课	专业基础必修课	C13130001007	基本乐理 I	2	32	32				√											考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001008	基本乐理 II	2	32	32					√										考试	闭卷	基本乐理 I	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001031	和声 I	2	32	32							√								考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200074	和声 II	2	32	32								√							考试	闭卷	和声 I	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200075	曲式与作品分析 I	2	32	32										√					考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200076	曲式与作品分析 II	2	32	32											√				考试	闭卷	曲式与作品分析 I	音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200076	复调基础	3	48	48										√					考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001009	视唱练耳 I	4	64					√											考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130001010	视唱练耳IV	4	64									√							考试	闭卷	视唱练耳III	音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
专业教育课	专业基础必修课	C13130201119	钢琴基础 I	0.5	8	8				√											考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130201121	钢琴基础 II	0.5	8	8					√										考试	闭卷	钢琴基础 I	音乐学院	
	专业基础必修课	C14130000003	艺术概论	2	32	32											√				考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200078	音乐美学	2	32	32													√		考试	闭卷		音乐学院	
	专业基础必修课	C13130200079	论文写作	2	32	32													√		考察	开卷		音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201039	民乐专业课 I	1	16	16				√											考试	闭卷		音乐学院	研讨课
	专业核心必修课	C13130201040	民乐专业课 II	1	16	16					√										考试	闭卷	民乐专业课 I	音乐学院	研讨课
	专业核心必修课	C13130201041	民乐专业课III	1	16	16							√								考试	闭卷	民乐专业课 II	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201042	民乐专业课IV	1	16	16								√							考试	闭卷	民乐专业课III	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201043	民乐专业课 V	1	16	16										√					考试	闭卷	民乐专业课IV	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201044	民乐专业课VI	1	16	16											√				考试	闭卷	民乐专业课 V	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201045	民乐专业课VII	1	16	16													√		考试	闭卷	民乐专业课VI	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201046	民乐专业课VIII	1	16	16														√	考试	闭卷	民乐专业课VII	音乐学院	研讨课
	专业核心必修课	C13130201123	民乐合奏课III	2	64			64					√								考试	闭卷	民乐合奏课 II	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201124	民乐合奏课IV	2	64			64						√							考试	闭卷	民乐合奏课III	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201125	民乐专业艺术 II	2	32	32								√							考查	开卷	民乐专业艺术 I	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201126	民乐合奏课 V	2	64			64								√					考试	闭卷	民乐合奏课IV	音乐学院	
	专业核心必修课	C13130201127	民乐合奏课VI	2	64			64									√				考试	闭卷	民乐合奏课 V	音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
专业教育课	集中实践环节	C13130201129	毕业音乐会	6	6周			6周												✓	考试	开卷		音乐学院	
	集中实践环节	C13130201128	毕业论文	4	4周			4周												✓	答辩	开卷	修满必修课学分	音乐学院	
	专业基础、核心课与集中实践环节小计			64	896+10周	640	0	10周																	
多元/实践课	专业选修课	C13130201120	民乐合奏课Ⅰ	4	64	64				✓											考试	闭卷		音乐学院	民乐系限选（全院可选）
	专业选修课	C13130201122	民乐合奏课Ⅱ	4	64	64					✓										考试	闭卷	民乐合奏课Ⅰ	音乐学院	民乐系限选（全院可选）
	专业选修课	C13130201079	民乐专业艺术Ⅰ	2	32	32				✓											考查	开卷		音乐学院	民乐系限选（全院可选）
	专业选修课	C13130200079	论文写作	1	16	16													✓		考查	开卷		音乐学院	全院限选（必选课程）
	专业选修课	C13130200070	视唱练耳Ⅱ	2	32						✓										考试	闭卷	视唱练耳Ⅰ	音乐学院	音乐学、音乐表演限选（必选课程）
	专业选修课	C13130200071	视唱练耳Ⅲ	2	32								✓								考试	闭卷	视唱练耳Ⅱ	音乐学院	音乐学、音乐表演限选（必选课程）
	专业选修课	C13130201151	古典主义音乐	2	32	32										✓					考查	开卷	西方音乐史	音乐学院	音乐学理论系限选，可对全院开放选修
	专业选修课	4091130200001	音乐鉴赏Ⅰ	2	32	32				✓											考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	4091002160001	音乐鉴赏Ⅱ	2	32	32					✓										考查	开卷	音乐艺术鉴赏Ⅰ	音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130201114	钢琴艺术理论与教学	2	32	32										✓					考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130200023	教育学	2	32	32							✓								考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130200044	心理学	2	32	32								✓							考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	4091130200016	音乐教材教法	2	32	32											✓				考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	C13130202001	合唱 I	2	32	32							√								考试	闭卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130202002	合唱 II	2	32	32								√							考试	闭卷	合唱 I	音乐学院	
	专业选修课	C13130202041	合唱指挥 I	2	32	32										√					考试	闭卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130202042	合唱指挥 II	2	32	32											√				考试	闭卷	合唱指挥 I	音乐学院	
	专业选修课	C13130202036	音乐技能 I	1	16	16				√											考试	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130202037	音乐技能 II	1	16	16					√										考试	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130202038	音乐技能 III	1	16	16							√								考试	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130202062	音乐技能 IV	1	16	16								√							考试	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130201148	即兴伴奏 I	2	32	32										√					考试	闭卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130201150	即兴伴奏 II	2	32	32											√				考试	开卷	即兴伴奏 I	音乐学院	
	专业选修课	C13130201154	教师口语训练	2	32	32							√								考试	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130202039	形体 I	2	32	32				√											考试	闭卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130202040	形体 II	2	32	32					√										考试	闭卷	形体 I	音乐学院	
	专业选修课	C13130200041	戏剧表演	1	32		32							√							考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130200024	音乐剧排演 I	1	32		32						√								考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130200033	音乐剧排演 II	1	32		32							√							考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130200042	音乐剧欣赏	2	32	32								√							考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130200051	现代音乐教育技术	2	32	32										√					考查	开卷		音乐学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	C13130000024	俄罗斯钢琴艺术鉴赏Ⅰ	2	32	32							√								考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130000025	俄罗斯钢琴艺术鉴赏Ⅱ	2	32	32								√							考查	开卷	俄罗斯钢琴艺术鉴赏Ⅰ	音乐学院	
	专业选修课	C13130000026	大提琴艺术三百年Ⅰ	2	32	32							√								考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130000027	大提琴艺术三百年Ⅱ	2	32	32								√							考查	开卷	大提琴艺术三百年Ⅰ	音乐学院	
	专业选修课	C13130200032	东方音乐	2	32	32							√								考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130000028	中国民族器乐艺术Ⅰ	2	32	32							√								考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130200046	中国民族器乐艺术Ⅱ	2	32	32								√							考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130201139	弦乐艺术史	2	32	32											√				考试	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130201078	艺术歌曲艺术	2	32	32							√								考查	开卷		音乐学院	
	专业选修课	C13130201035	意大利语在歌唱中的运用Ⅰ	2	32					√											考查	开卷		音乐学院	声乐系限选可对全院开放选修，限15人
	专业选修课	C13130201036	意大利语在歌唱中的运用Ⅱ	2	32						√										考查	开卷	意大利语在歌唱中的运用Ⅰ	音乐学院	声乐系限选可对全院开放选修，限15人
	专业选修课	C13130201069	交响乐经典作品赏析 I	2	32					√											考查	开卷		音乐学院	全院选修
	专业选修课	C13130201070	交响乐经典作品赏析 II	2	32						√										考查	开卷		音乐学院	全院选修
	专业选修课	4091130200001	音乐鉴赏Ⅰ	2	32	32				√											考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	4091002160001	音乐鉴赏Ⅱ	2	32	32					√										考查	开卷	音乐艺术鉴赏Ⅰ	音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130200042	音乐剧欣赏	2	32	32								√							考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130202050	二十世纪西方音乐史	2	32	32								√							考试	开卷		音乐学院	可对全院开放选修

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
									一			二			三			四							
						理论	实验	实践	S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	C13130202052	中国当代音乐	2	32	32											✓				考查	开卷	中国音乐史，西方音乐史	音乐学院	可对全院开放选修，限选30人
	专业选修课	C13130201151	古典主义音乐	2	32	32										✓					考查	开卷	西方音乐史	音乐学院	音乐学理论系限选，可对全院开放选修
	专业选修课	C13130200023	教育学	2	32	32							✓								考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130200044	心理学	2	32	32								✓							考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130201114	钢琴艺术理论与教学	2	32	32										✓					考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	4091130200016	音乐教材教法	2	32	32											✓				考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130200043	电子音乐作品赏析	2	32	32											✓				考试	闭卷	无	音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130200053	乐谱制作原理与实践	2	32	32													✓		考试	开卷	无	音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130200022	西方钢琴音乐审美	2	32	32							✓								考试	开卷	无	音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130201114	钢琴艺术理论与教学	2	32	32										✓					考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130200023	教育学	2	32	32							✓								考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130200044	心理学	2	32	32								✓							考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130200052	20世纪音乐名著导读Ⅰ	2	32	32										✓					考试	开卷	无	音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130200061	20世纪音乐名著导读Ⅱ	2	32	32											✓				考试	开卷	20世纪音乐名著导读Ⅰ	音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130203033	中国传统乐理	2	32	32										✓					考试	闭卷	无	音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130201077	汉语在歌唱中的运用	2	32	32							✓								考查	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	C13130201146	钢琴教材研究Ⅰ	2	32	32										✓					考试	开卷		音乐学院	可对全院开放选修

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	C13130201147	钢琴教材研究Ⅱ	2	32	32											√				考试	开卷		音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	4091130200005	双排键电子管风琴Ⅰ	2	32	32										√					考试	开卷	钢琴基础Ⅰ	音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	4091130200006	双排键电子管风琴Ⅱ	2	32	32											√				考试	开卷	双排键电子琴Ⅰ	音乐学院	可对全院开放选修
	专业选修课	4091130202001	舞台表演实践Ⅰ	1	16	16				√											考试	开卷		音乐学院	对音乐表演，音乐教育专业开放选修
	专业选修课	4091130200007	舞台表演实践Ⅱ	1	16	16					√										考试	开卷		音乐学院	对音乐表演，音乐教育专业开放选修
	专业选修课	4091130200008	舞台表演实践Ⅲ	1	16	16							√								考试	开卷		音乐学院	对音乐表演，音乐教育专业开放选修
	专业选修课	C07000103001	大学计算机基础	2	32	32				√											考试	闭卷	计算中心	计算机学院	全院限选
	创新实践	4091130200018	创新实践	1				4周													考查	开卷		音乐学院	至少4周，分散进行
	专业选修课小计（开设学时学分）（至少修读50学分）			144																					
毕业最低学分				160																					

附件4

音乐表演辅修二专业指导性教学计划进程安排表

课程类别		课程编号	课程名称	学分	学时	开课学期及学时分配						考核方式	
						1	2	3	4	5	6	考试	考查
学科基础课(8学分)		C13130001001	中国音乐史Ⅰ	2	32	2						√	
		C13130001002	中国音乐史Ⅱ	2	32		2					√	
		C13130001003	西方音乐史Ⅰ	2	32			2				√	
		C13130001004	西方音乐史Ⅱ	2	32				2			√	
专业必修课	声乐表演方向（38学分）	C13130001007	基本乐理Ⅰ	2	32	2							√
		C13130001008	基本乐理Ⅱ	2	32		2						√
		C13130001009	视唱练耳Ⅰ	4	64	4							√
		C13130001010	视唱练耳Ⅱ	4	64		4						√
		C13130201019	声乐专业课Ⅰ	1	16	1							√
		C13130201020	声乐专业课Ⅱ	1	16		1						√
		C13130201021	声乐专业课Ⅲ	1	16			1					√
		C13130201022	声乐专业课Ⅳ	1	16				1				√
		C13130201021	声乐专业课Ⅴ	1	16					1			√
		C13130201022	声乐专业课Ⅵ	1	16						1		√
		C13130201027	声乐合唱课Ⅰ	2	16	2							√
		C13130201028	声乐合唱课Ⅱ	2	16		2						√
		C13130201029	声乐合唱课Ⅲ	2	32			2					√
		C13130201030	声乐合唱课Ⅳ	2	32				2				√
		C13130001031	和声Ⅰ	2	32			2					√
		C13130001032	和声Ⅱ	2	32				2				√
		C13130201037	表演课Ⅰ	2	32	2							√
		C13130201077	汉语在歌唱中的运用	2	32				2				√
		C13130201035	意大利语在歌唱中的运用Ⅰ	2	32	2							√
		C13130201036	意大利语在歌唱中的运用Ⅱ	2	32		2						√
	键盘表演方向（38学分）	C13130001007	基本乐理Ⅰ	2	32	2							√
		C13130001008	基本乐理Ⅱ	2	32		2						√
		C13130001009	视唱练耳Ⅰ	4	64	4							√
		C13130001010	视唱练耳Ⅱ	4	64		4						√
		C13130201001	键盘专业课Ⅰ	1	16	1							√
		C13130201002	键盘专业课Ⅱ	1	16		1						√
		C13130201003	键盘专业课Ⅲ	1	16			1					√
		C13130201004	键盘专业课Ⅳ	1	16				1				√
		C13130201003	键盘专业课Ⅴ	1	16					1			√
		C13130201004	键盘专业课Ⅵ	1	16						1		√
		C13130201009	艺术指导Ⅰ	1	16	1							√
		C13130201010	艺术指导Ⅱ	1	16		1						√
		C13130201011	艺术指导Ⅲ	1	16			1					√
		C13130201012	艺术指导Ⅳ	1	16				1				√
		C13130201013	艺术指导Ⅴ	1	16					1			√
		C13130201075	键盘专业艺术Ⅰ	2	32	2							√
		C13130201113	键盘专业艺术Ⅱ	2	32		2						√
		C13130001031	和声Ⅰ	2	32	2							√
		C13130001032	和声Ⅱ	2	32		2						√
		C13130200075	曲式与作品分析Ⅰ	2	32			2					√
		C13130200077	曲式与作品分析Ⅱ	2	32				2				√
		C13130200076	复调基础	3	48			3					√
		C13130201148	即兴伴奏Ⅰ	2	32			2					√
		C13130201150	即兴伴奏Ⅱ	2	32				2				√
实践教学		毕业（设计）论文		3									
		毕业音乐会		1									
合　计				50									